SÉANCE : PORTRAITS À LA MANIÈRE DE PICASSO

Peintre Espagnol. 25 octobre 1881 à Malaga, Espagne - 8 avril 1973 à Mougins, France

COMPETENCES VISÉES : *Cf. BO du 30 Août 2007*

	CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES
A1 COMPRENDRE, REAGIR ET PARLER EN INTERACTION ORALE	Répondre à des questions et en poser	*¿Qué color coges?* *Cojo el …* *¿Qué escribes?* *Escribo …*	**les couleurs** *rojo* *amarillo* *azul* *verde* *negro*
A1 COMPRENDRE A L'ORAL	Comprendre les consignes de classe		**le matériel scolaire :** *el lapicero* *el rotulador* *las tizas de pastel* *el borrador* *el café*
	Comprendre les instructions courtes et simples	*hay que* *tienes que*	*coge* *escribe* *pinta*
A1 PARLER EN CONTINU	Décrire des sujets familiers	*más gordo* *más pequeño* *más arriba* *más abajo*	**les parties du corps** *retrato* *la cara* *las orejas* *la nariz* *los ojos* *el pelo*
A1 LIRE POUR LE CYCLE 3	Instructions et consignes	*dibujo* *escribo* *pinto* *cubro*	

OBJECTIFS

Savoir : Etre capable de comprendre un énoncé en langue espagnole
Savoir-faire : Etre capable d'exécuter une consigne simple utilisant les formes et les couleurs.
Attitude :

MATERIEL

- reproductions de Picasso (Cf Annexes)
- portrait de chaque enfant en A4.
- crayons à papier + gommes
- feutres larges et épais
- pastels : de toutes les couleurs
- une affiche-mémo à construire avec les enfants sur laquelle on collera aussi la photo de picasso et la peinture

DEROULEMENT

PHASE 1 : ANALYSE DES PORTRAITS DE DORA MAAR — 7 MINUTES

M : « Voici la photo d'un peintre espagnol. Il s'appelait Pablo Picasso. Il a aimé beaucoup de femmes. Voici le portrait d'une d'elles : Dora Maar. Il l'a peinte de plusieurs façons. »

Présenter le portrait de Picasso et celui de Dora Maar. Puis les différents portraits. Nous travaillerons sur Dora Maar 1934.

Question : qu'est-ce qu'un portrait ? ➔ Représentation du visage

Question : qu'y a-t-il de particulier sur ces portraits ?
- nez de profil
- couleurs de peau, de cheveux
- yeux de face + cils
- Moi j'aime, moi je n'aime pas…➔ Recentrer les enfants sur ce qu'ils VOIENT

Question : y a-t-il beaucoup de détails ? ➔ Non, dessin simple

Question : Dans une peinture, il y a toujours des couleurs et des formes, quelles sont les couleurs et les formes que vous voyez ici ?
- les cheveux sont en bleu
- il a colorié la peau en jaune + vert + blanc

PHASE 2 : EXPLICITATION DES ETAPES DE L'ACTIVITE — 5 MINUTES

M : « Vous allez peindre votre portrait en respectant les règles de Picasso que vous avez observées. ».

Question : dans quel ordre allez-vous travailler ?
- 1) le contour du visage au crayon à papier ➔ penser au nez de profil
- 2) le contour des yeux + les cheveux.
- 3) repasser aux feutres de couleurs
- 3) colorier le visage de deux couleurs ➔ au pastel
- 4) puis le fond idem avec une couleur contraire.

Important : Faire reformuler les étapes de la réalisation

Afficher les pictogrammes au tableau : (Cf. Annexes)

Puisque les enfants ont compris et mémorisé les différentes étapes
"Y ahora vamos a hacerlo en español."
Afficher le mode d'emploi au tableau à mettre en correspondance avec les étapes dessinées.

Pendant l'activité, l'enseignant veillera à recentrer l'enfant sur :

1. Les différentes étapes de la réalisation.
2. L'occupation de l'espace feuille pour le portrait.
3. L'absence de détails.
4. L'absence de réalisme dans le choix des couleurs

L'enseignant veillera à ne parler qu'en espagnol et ne pas traduire ses propos.

Exemples :

- *Aquí tenéis una hoja y un lapicero*
- *podéis escribir vuestro nombre detrás*
- *ahora vais a pintar vuestro retrato.*
- *cuidado con marcar la cara*
- *no olvides la nariz de perfil*
- *Ha que escribir tu nombre aquí abajo*
- *ahora vas a pintar con tizas de pastel*
- *tienes que pintarlo todo sin que se noten las marcas de tizas*

TRACE ECRITE POUR LES CYCLE 3

para pintar mi retrato como Picasso pinto Dora Maar

Necesito :

- un lápiz
- rotuladores de varios colores
- tizas pastel de color

Las etapas :

1) dibujo el contorna de mi retrato si olvidar la nariz

2) pinto mi retrato con tizas

4) pinto el fondo tambien

EXEMPLE DE TRAVAUX D'ELEVES INACHEVES …